

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

3+

Kleinkinderkackaklassiker nach W. Holzwarth und W. Erlbruch

So eine Unverschämtheit! Da hat doch jemand dem Maulwurf auf den Kopf gemacht – und zwar eine richtig große braune Kackurst. Doch vom Täter ist nichts mehr zu sehen. Der kleine Maulwurf macht sich auf die Suche. »Hast du mir auf den Kopf gemacht?« fragte er die anderen Tiere. – »Ich? Nein, wieso? Ich mach so: FLATSCH.« Oder so: »RATATATATATA.« Oder so: »KLACK KLACK KLACK«. Vielleicht können ja die beiden Fliegen weiterhelfen ...

Dauer ca. 45 Minuten, ab 3 Jahren.

Inszenierung und Dramaturgie: Heidi Lehnert und Benjamin Bochmann

Spiel: Pascal Averibou

Ausstattung: Lena Kalt

Musik: Franz Tröger und Jonas Ochs (»Bambägga«)

Choreografie: Laura Schabacker



CHAPEAU CLAQUE

Das Bamberger Kinder- und Jugendtheater macht seit 1990 professionelles Theater im eigenen kleinen Werkstatttheater in Bamberg. Dazu kommen Gastspiele in ganz Bayern.

Neben Märchen und Kindertheaterklassikern finden sich auch Stücke zeitgenössischer Autor*innen in unserem Repertoire. Eine zweite wichtige Säule unserer Arbeit ist die Theaterpädagogik mit Angeboten für Schulen und Kitas.

Das Theater wird gefördert von Stadt und Landkreis Bamberg und dem Freistaat Bayern.

Preise und Auszeichnungen: Preis für die beste Inszenierung in der Sparte Kindertheater bei den Bayerischen Theatertagen, Kulturförderpreis der Stadt Bamberg, Berganza-Preis, Amberger KiT Bürgerkulturpreis des Bayerischen Landtags, Ort im Land der Ideen 2012, UN-Dekadenprojekt *Bildung für nachhaltige Entwicklung*, C.C. Buchner-Preis und andere.

KONDITIONEN

Große Produktion/Dreipersonenstück:

Bühne/Spielfläche: ca. 8 m x 6 m x 3 m (B x T x H)

Technik: 230 V, 16 A Stromanschluss

Zuschauer: max. 200

Kleine Produktion/Einpersonenstück:

Bühne/Spielfläche: ca. 6 m x 4 m x 3 m (B x T x H)

Technik: 230 V, 16 A Stromanschluss

Zuschauer: max. 100

Wir kommen mit unseren Theaterproduktionen direkt zu Ihnen – in die Einrichtung, auf den Schulhof, in den Theatersaal etc.

WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN

Eine Beratung zu Ihrem Vorhaben sowie alle weiteren Informationen, wie beispielsweise unsere Konditionen für unterschiedliche Produktionen, erhalten Sie unter:

buchung@kindertheater-bamberg.de

oder Tel. **0951 96 43 43-10 / -20**

Wir freuen uns auf Ihre Kontaktaufnahme!

Wir danken



Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



Impressum

Kinder- und Jugendtheater Chapeau Claque

Lichtenhaidestraße 15 · 96052 Bamberg

Telefon: 0951/96 43 43 10 oder 96 43 43 20

buchung@kindertheater-bamberg.de

www.kindertheater-bamberg.de

V.i.S.d.P.: Michael Feulner, 1. Vorstand

Redaktion: Heidi Lehnert

Gestaltung: Guido Apel

Änderungen vorbehalten!

THEATER
MOBIL
ANGEBOT
2024/2025



KUNIGUNDE

Mittelalterliche Love-Story über das Leben des Bamberger Kaiserpaars

4+

2024/25 begeht die Domstadt Bamberg das sogenannte »Heinrichsjahr«. Im Rahmen dieses Festjahres zu Ehren des Bistumsgründers und seiner Gemahlin, wirft das Kinder- und Jugendtheater Chapeau Claque einen heutigen Blick auf das Leben des Bamberger Kaiserpaars. Neben Klatsch und Tratsch im Kaiserhaus gehören natürlich auch die berühmten Legenden um Kaiserin Kunigunde dazu. Und wie es vor 1000 Jahren dem einfachen Volk ergangen ist, darf ebenfalls nicht fehlen. Geschichte zum Anfassen – witzig und lehrreich zugleich:

»Fern von dürem Geschichtsunterricht lernt man viel über die alte und die eigene Zeit. Legendarisches und Historisches ist fein gemischt und bestens auf das Niveau kleiner Zuschauer heruntergebrochen, ohne sie für dumm zu verkaufen.« (*Fränkischer Tag*, 09.03.2024)

Dauer ca. 60 Minuten, ab 4 Jahren

Bühnenfassung und Inszenierung: Heidi Lehnert

Es spielen: Marilena Lippmann, Benjamin Bochmann und Holger Zessner

Musik: Guido Apel, Jonas Ochs (»Bambägga«)

Ausstattung: Nikola Voit

**GESCHICHTEN VON TIGER UND BÄR**

von Janosch nach *Oh, wie schön ist Panama*

4+

Die zwei Freunde Tiger und Bär leben glücklich in ihrem Haus am Fluss, alles geht seinen ganz normalen Gang. Doch eines Tages beim friedlichen Angeln, zieht Bär statt eines Fisches eine leere Holzkiste mit der Aufschrift »Panama« aus dem Wasser. Er schnuppert an der Kiste: Bananen! Für Bär ist Panama ab sofort das Land seiner Träume. Zusammen mit Tiger und der Tigerente (natürlich!) macht er sich auf den Weg dorthin. Und auf so einer langen Reise gibt es sicher auch jede Menge Abenteuer, doch: »Wenn man einen Freund hat, braucht man sich vor nichts zu fürchten.« (Janosch)

Unser Kindertheater-Klassiker erfreut sich bereits seit über 20 Jahren ungebrochener Beliebtheit!

Dauer ca. 60 Minuten, ab 4 Jahren.

Spiel und Inszenierung: Eike Ochs, André Fischer und Holger Zessner

**NUR EIN TAG**

nach Martin Baltscheit

4+

Wildschwein und Fuchs führen ein beschauliches Leben – doch da wird direkt neben ihrem Zuhause eine Eintagsfliege geboren. Nomen est omen, aber das Insekt ist einfach zu niedlich. Die Notlüge des Wildschweins, der Fuchs hätte nur noch einen Tag auf Erden, verhilft der Fliege zu ihrer Lebensaufgabe: wer nur einen Tag hat, braucht das ganze Glück in 24 Stunden. Eine witzige, kluge und rührende Fabel über das, was wirklich zählt im Leben.

Dauer ca. 60 Minuten, ab 4 Jahren.

Nur ein Tag ist eines unserer schönsten Kindertheaterstücke, ein Stück, das das Thema Hoffnung hochhält. Hoffnung, dass nach einem Abschied die Erinnerung lebendig bleibt, Hoffnung, dass sich eingefahrene Gewohnheiten ändern können, Hoffnung, dass wir Freunde und Freundinnen haben, mit denen man Freude und auch Leid teilen kann. »Glück! Das hat jedes Lebewesen verdient!«, sagt unsere Eintagsfliege. Wie recht sie hat – und dass das Glück am größten ist, wenn man etwas davon zurückgeben kann, ist etwas, das nicht nur Wildschwein und Fuchs lernen können.

Inszenierung: Heidi Lehnert

Spiel: Laura Schabacker, Benjamin Bochmann, Valentin Kärner

Bühnenbild: Linda Hofmann/Lena Kalt

Kostüme: Nikola Voit

Musik: Guido Apel

Choreografie: Laura Schabacker

KATZE MIT HUT

Eine musikalische Tier-WG nach Simon und Desi Ruge

4+

Ein wenig aus der Art geschlagen – so sind die tierischen Schützlinge, die die Katze mit Hut bei sich aufnimmt. Ohne Erlaubnis ihres Vermieters, des grimmigen Herrn Maulwisch, hat sie in seinem Haus eine Pension eröffnet, die zugleich Kinderheim und Asyl für Sonderlinge ist. Gemeinsam wollen die Tiere das Haus »glücklich wohnen« – da bleibt natürlich kein Geld für die Miete ... Ein tierisches Vergnügen der etwas anderen Art. Anarchisch, witzig und liebevoll mit Ohrwurmgarantie.

Unsere Bühnenfassung wurde 2024 als Kindermusical ins Programm des *Verlag für Kindertheater Weitendorf GmbH* aufgenommen.

Dauer ca. 60 Minuten, ab 4 Jahren.

Bühnenfassung und Inszenierung: Heidi Lehnert

Es spielen: Astrid Haas, Eike Ochs und Valentin Kärner

Bühnenbild und Musik: Guido Apel

Kostüme: Nikola Voit

Choreografie: Laura Schabacker

**DAS KLEINE ICH-BIN-ICH**

nach Mira Lobe und Susi Weigel

3+

Mit einem frechen Frosch fängt alles an: Der stürzt ein unbekümmertes kleines Wesen plötzlich in eine große Krise und das nur durch eine einzige Frage: »Wer bist denn du?« Aber dem kleinen Etwas fällt einfach keine Antwort ein. Darum zieht es los und befragt alle, die ihm begegnen. Auch wenn es Ähnlichkeiten mit den anderen Tieren gibt, so wirklich gehört es doch zu niemandem. Es ist weder Pferd noch Kuh, kein Vogel und kein Fisch. »Ach, ich bin ich weiß nicht wer, dreh mich hin und dreh mich her, dreh mich her und dreh mich hin, möchte wissen, wer ich bin.« Langsam kommen unserem Tierchen Zweifel – ob es vielleicht gar nichts ist? Aber dann macht es plötzlich eine unglaubliche Entdeckung ...

Chapeau Claque erzählt eine Geschichte über Selbstfindung, Identifikation und Integration für junges Publikum ab 3 Jahren.

Bereits 1972 erschienen und mit dem Österreichischen Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur ausgezeichnet, ist *Das kleine Ich-bin-ich* auch heute nach wie vor nicht aus den Kinderzimmerregalen wegzudenken.

Dauer ca. 45 Minuten.

Bühnenfassung und Inszenierung: Heidi Lehnert

Es spielt: Marilena Lippmann/Eike Ochs

Ausstattung: Nikola Voit

Musik: Guido Apel

